

# Haëndel Sarabande



La Sarabande de Friedrich Händel est une pièce de musique baroque, pour clavecin, composée en 1705.

C'est la troisième de quatre danses de sa quatrième suite en ré mineur (HWV 437)

La sarabande fait partie des quatre danses principales de la "suite baroque" et se joue ordinairement après la courante ( allemande, courante, sarabande et gigue)

C'est une danse lente (probablement originaire d'Espagne) à trois temps, sans levée, avec appui fréquent sur le 2<sup>ème</sup> temps.

Sa version pour orchestre symphonique du film Barry Lyndon de Stanley Kubrick en 1975 devient une des plus célèbres musiques de film de l'histoire du cinéma

Ce film allait donner une précellence définitive cette « Sarabande » certes pas dans sa version originale pour le clavecin, mais dans un arrangement pour orchestre réalisé à cette occasion par le compositeur américain Leonard Rosenman.

Le résultat final donne moins à entendre cette danse lente et noble à trois temps (avec appuis sur le deuxième temps) venue d'Espagne qu'est au départ la sarabande qu'une sombre marche, dont la solennité plombée revêt les allures d'une procession funèbre, en accord avec la déchéance du personnage..

Haëndel (1685 - 1759)

1

Flûte  
Violon

Guitare

Clarinette en Sib

Alto

Harpe  
Piano

6

Fl.

Guit.

Clar. Sib

Alt.

Hrp.

12

Fl.

Guit.

Clar. Sib

Alt.

Hrp.